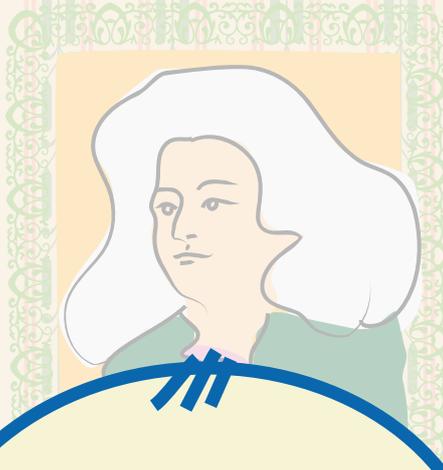
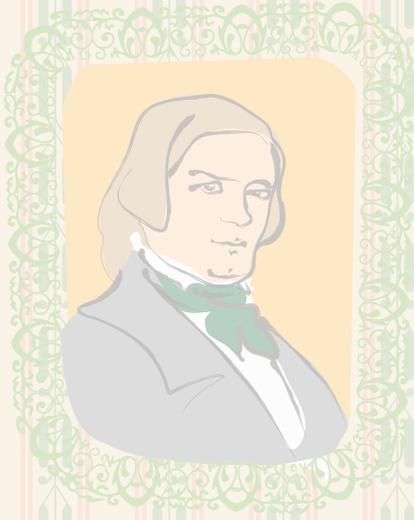
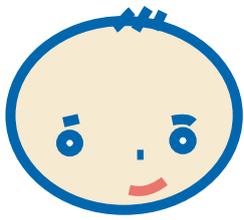


# NotenMax

Übungen für  
die Grundschule



[www.notenmax.de](http://www.notenmax.de)



# NotenMax

## INHALT

### NOTATIONSÜBUNGEN

Die Notenwerte . . . . .	3
Die Notenlinien . . . . .	5
Die Violin- und Bassschlüssel . . . . .	6
Die Notennamen. . . . .	7

### ÜBUNGEN ZU MUSIKINSTRUMENTEN

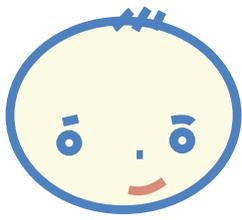
Die Klaviertastatur . . . . .	9
Die Musikinstrumente. . . . .	10
Musikinstrumente basteln. . . . .	12

### ÜBUNGEN ZU KOMPONISTEN UND DEREN WERKEN

W.A. Mozart QUIZ . . . . .	17
Der Nußknacker von P. Tschaikowsky . . . . .	20
Dido und Aeneas von H. Purcell. . . . .	23
Die Oper (eine Anziehpuppe). . . . .	25

### ÜBUNGEN FÜR DAS GEHÖR

Hoch und Tief . . . . .	26
-------------------------	----

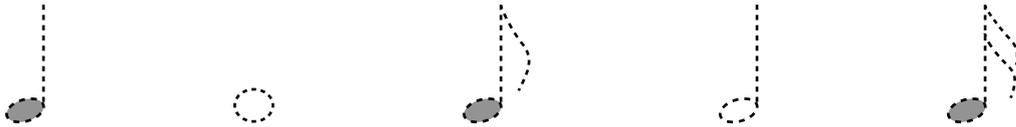


# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Der Notenwert

1. Vervollständige diese Noten, indem Du die Punkte miteinander verbindest:



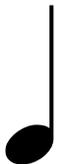
2. Bringe jetzt diese Notenzeichen hier in eine Reihenfolge – von langsam/lang bis zu schnell/kurz:

3. Wie heißen diese Noten?

Schau mal ein Beispiel:



Diese Note heißt Ganze



Diese Note heißt \_\_\_\_\_



Diese Note heißt \_\_\_\_\_



Diese Note heißt \_\_\_\_\_



Diese Note heißt \_\_\_\_\_



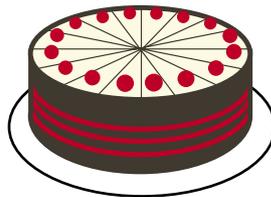


# NotenMax

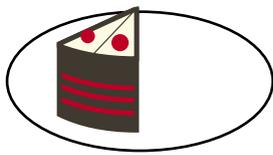
Die virtuelle Musikschule



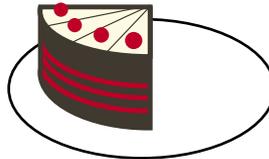
Der Notenmax hat einen Kuchen gebacken.



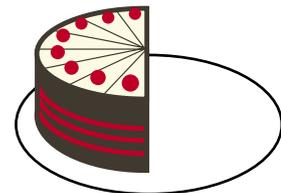
4. Und jetzt möchte der NOTENMAX seinen Kuchen auf seine Freunde verteilen. Der eine hat großen Hunger, ein anderer möchte nur eines kleines Stück... Deshalb hat er den Kuchen in unterschiedlich große Stücke geschnitten. Wie groß ist das Kuchenstück auf jedem Teller?



.....

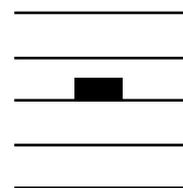
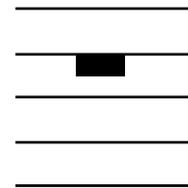
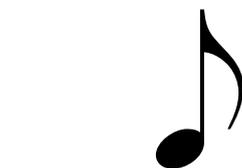


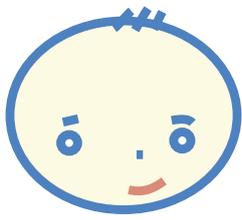
.....



.....

5. Diese Noten suchen ihre Pausen... ziehe einen Pfeil von jeder Note zu seiner entsprechenden Pause.



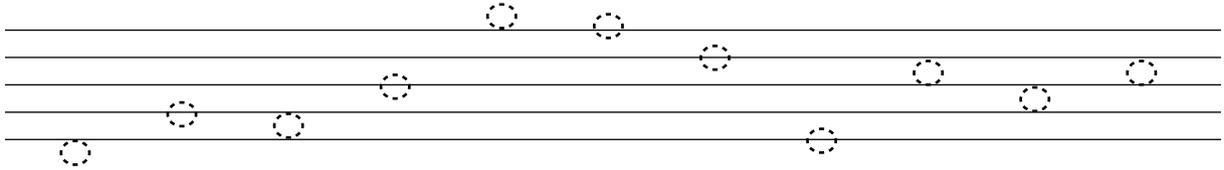


# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Die Notenlinien

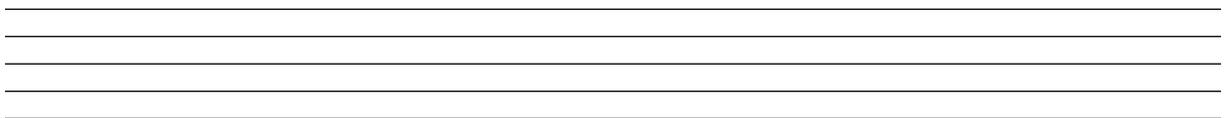
1. Vervollständige diese Noten, indem du die Punkte verbindest:



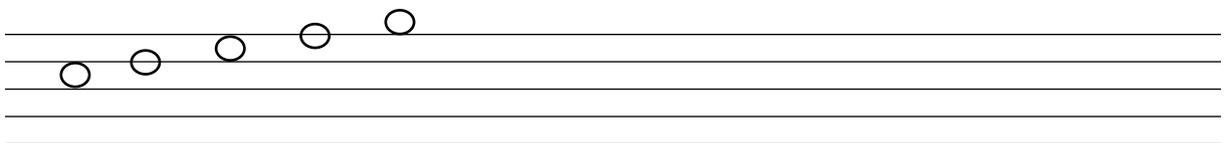
2. Hier hast Du die fünf Notenlinien. Das nennen wir das „Notensystem“. Schreib in dieses Notensystem 4 Noten **auf** die Linien:



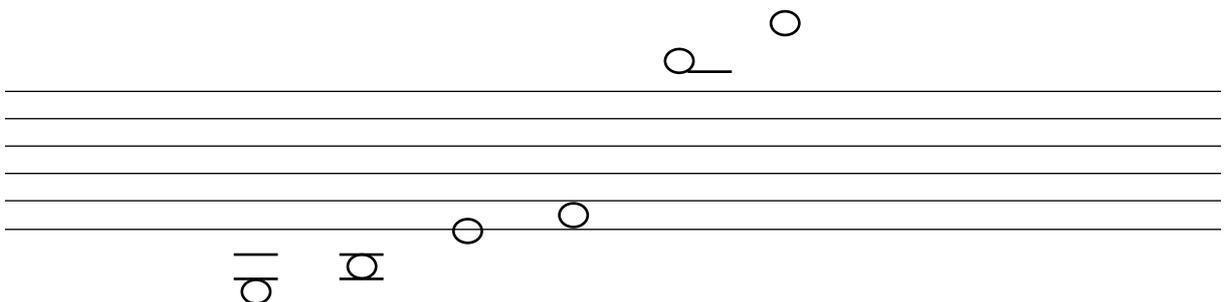
3. ...und jetzt schreibe 4 Noten **zwischen** den Linien:

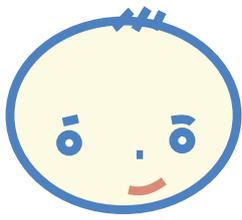


4. Wie geht es hier nach oben weiter? Schreib noch drei weitere Noten. Du kannst Dir hierzu Hilfslinien zeichnen.



5. Was ist hier nicht richtig? Suche die 3 Fehler!





# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

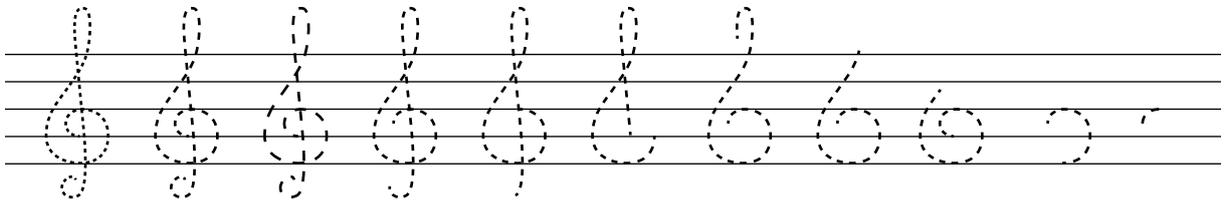
## Die Schlüssel

1. Kannst Du diese Fragen beantworten?

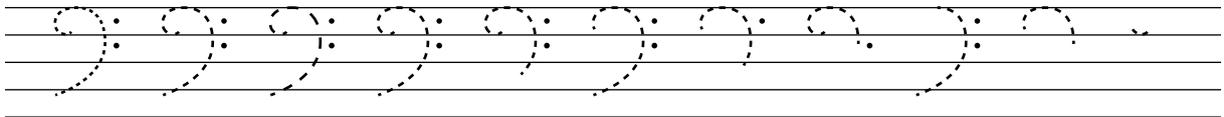
Der Violinschlüssel zeigt uns die Note: .....

Der Bassschlüssel zeigt uns die Note: .....

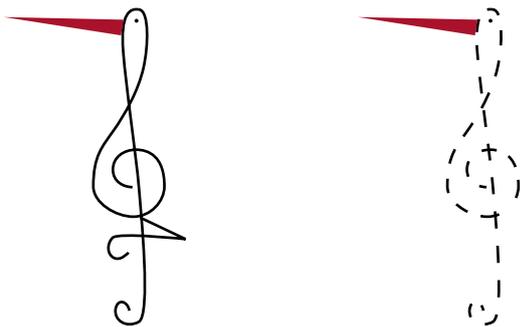
2. Male einige Violinschlüssel...erst mal mit ein bisschen Hilfe und dann Du ganz allein!



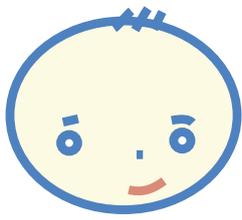
3. Male einige Bassschlüssel – sie müssen so schön werden wie diese:



4. Der Violinschlüssel sieht so aus wie ein Storch...ist Dir das schon aufgefallen?  
Male Du auch einen „Storchenviolinschlüssel“



5. An was erinnert Dich ein Bassschlüssel? Mach deine eigene Zeichnung:



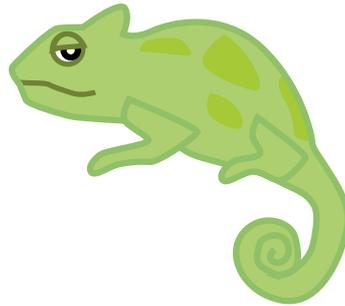
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Die Notennamen

1. Suche für jeden Notennamen ein Tier, dessen Name mit diesem Buchstaben anfängt... Du kannst auch die Tiere dazu zeichnen.

Zum Beispiel: C wie Chamäleon



D wie .....

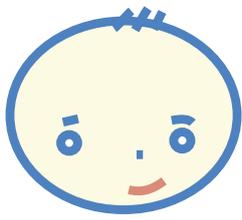
G wie .....

E wie .....

A wie .....

F wie .....

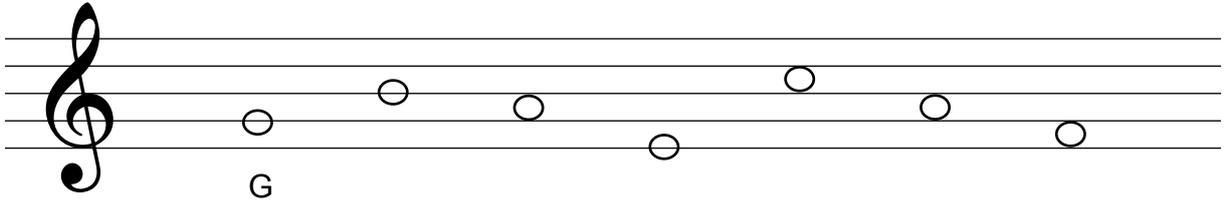
H wie .....



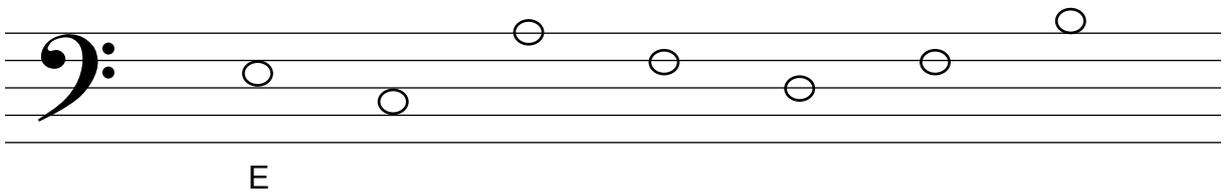
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

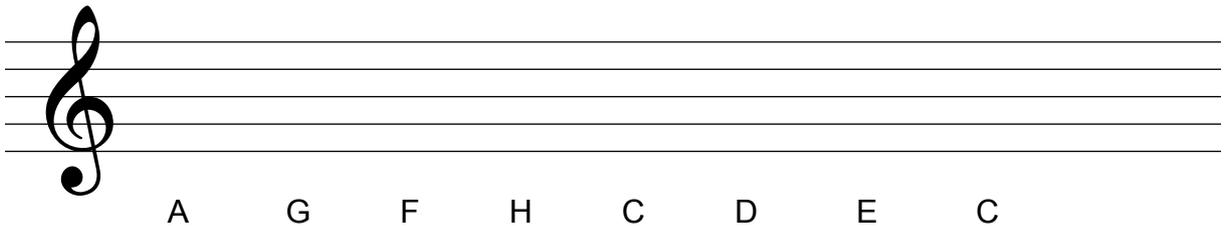
2. Wie heißen diese Noten im Violinschlüssel?



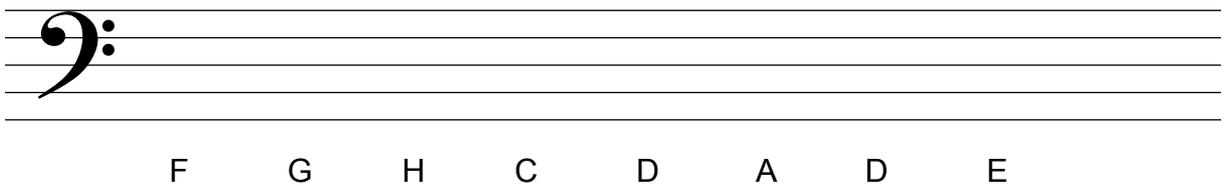
3. Wie heißen diese Noten im Bassschlüssel?



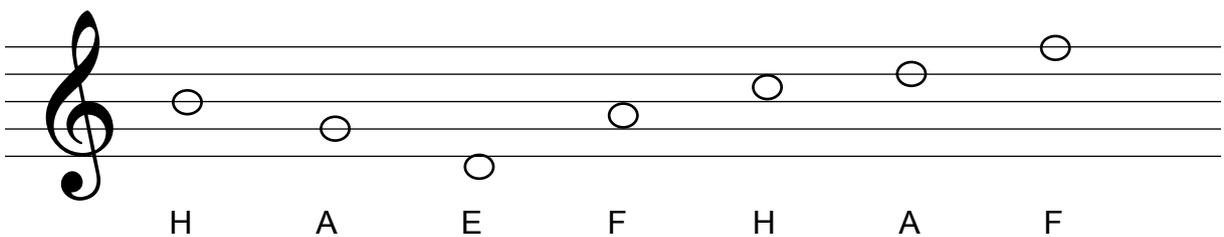
4. Schreibe folgende Noten (Achtung Violinschlüssel!):

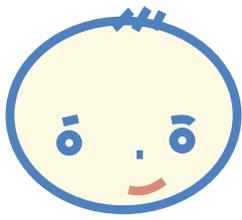


5. Schreibe folgende Noten (Achtung Bassschlüssel!):



6. Suche die Noten, die falsch benannt worden sind und nenne sie bei ihrem richtigen Namen:



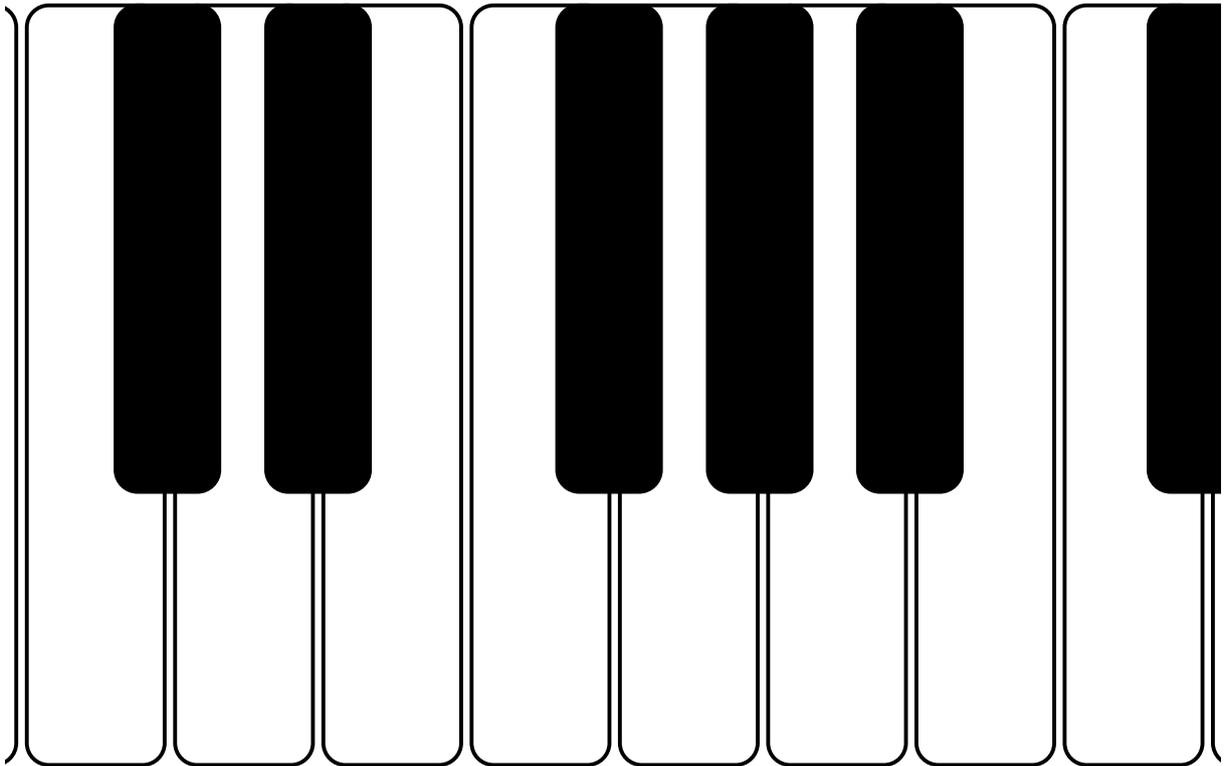


# NotenMax

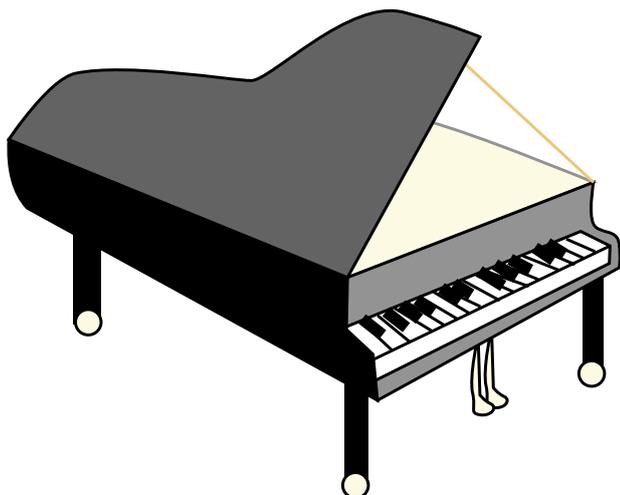
Die virtuelle Musikschule

## Die Klaviertastatur

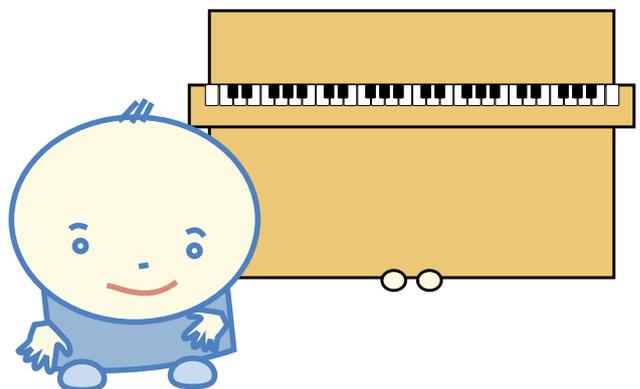
Schreibe die Notennamen auf die Tasten.

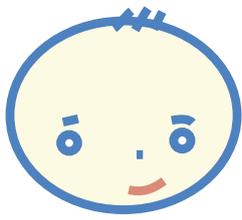


ein Flügel



ein Klavier





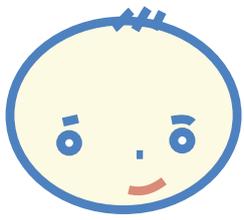
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Die Musikinstrumente

1. Benenne und male diese Instrumente:





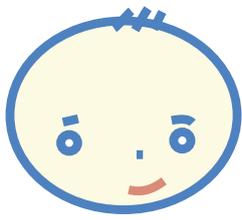
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Die Musikinstrumente

2. Male jetzt um die Instrumente einen Kreis, die zur gleichen Familie gehören:  
Zur Familie der **Streichinstrumente**, zur Familie der **Holzblasinstrumente**, zur Familie der **Blechblasinstrumente** und zur Familie der **Schlaginstrumente**.





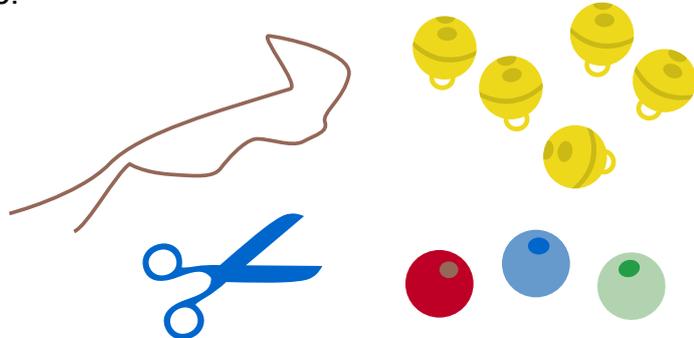
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

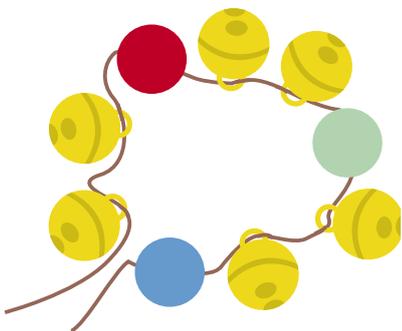
*Glöckchenketten für Arme und Füße zum Tanzen.*

Materialien für eine Glöckchenkette:

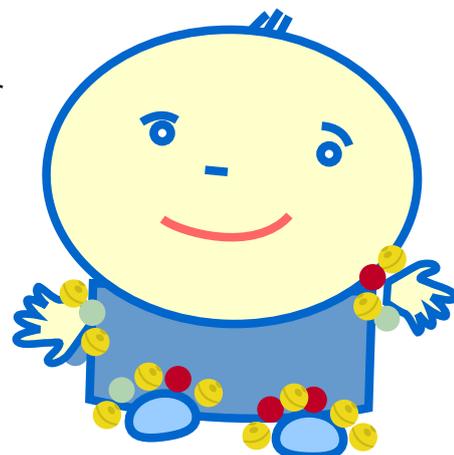
- 4 Glöckchen
- 12 Holzperlen
- 30 cm. dünnes Gummiband

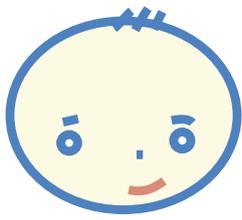


Glöckchen und Holzperlen werden auf das Gummiband gefädelt: 1 Glöckchen, 3 Holzperlen, 1 Glöckchen, 3 Holzperlen... Am Ende das Gummiband verknoten.



Am bestens baut man 4 Glöckchenketten: Zwei für die Hände und zwei für die Füße. Dann anziehen und sich bewegen oder zur Musik tanzen.





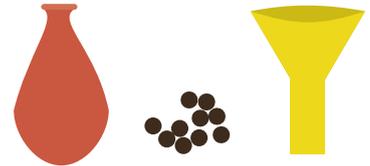
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Rasselnde Luftballons

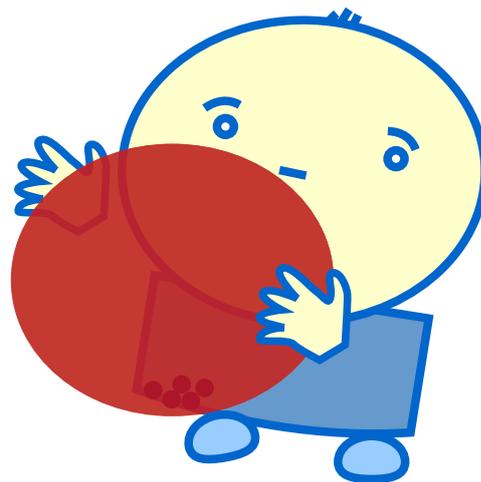
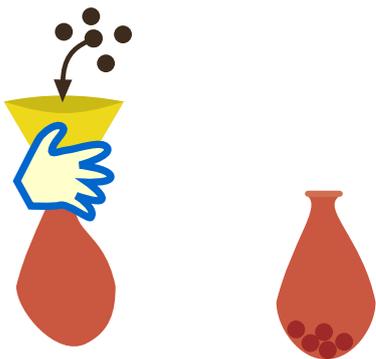
Materialien für einen rasselnden Luftballon:

- 1 Luftballon
- 1 Trichter
- einige getrocknete Linsen oder andere kleine Hülsenfrüchte
- Puste

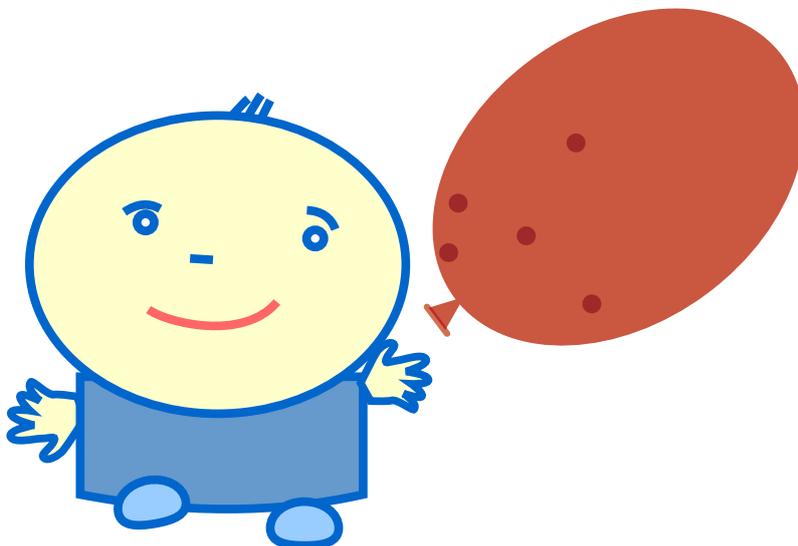


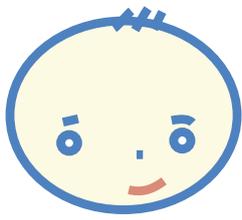
Suche Dir einen schönen Luftballon aus, vielleicht in Deiner Lieblingsfarbe. Setze einen Trichter auf die Luftballonöffnung und jetzt fülle die Linsen ein.

Blase nun den Luftballon auf und knote ihn zu, damit die Hülsenfrüchte nicht herausfallen.



Halte den Ballon am Knoten fest und lass ihn kreisen oder wirble ihn hoch. Mit jeder Bewegung erklingt eine andere Musik.





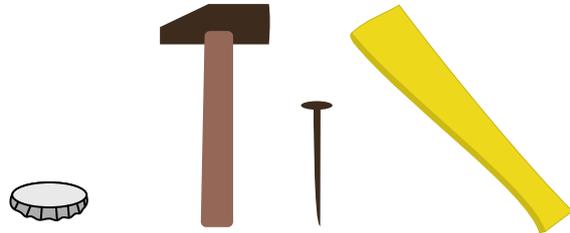
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

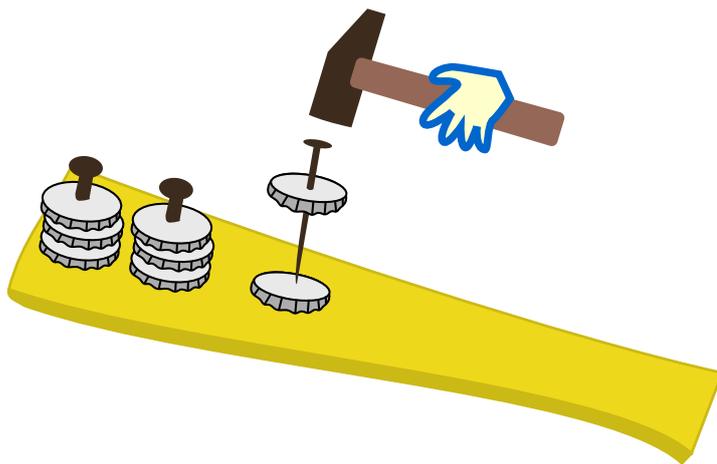
## Schellenstab

Materialen für einen Schellenstab:

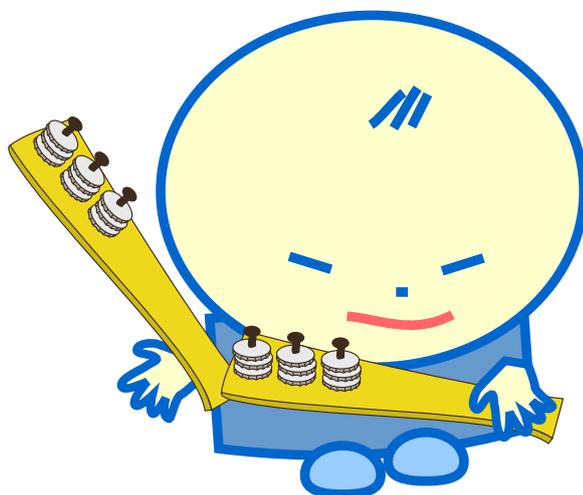
- 12 Kronenkorken
- 3 lange Nägel
- einen dicken Pfannenheber aus Holz
- Hilfe eines Erwachsenen

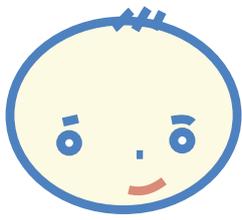


Schlage mit Nagel und Hammer jeweils ein Loch in die Mitte der Kronenkorken. Bohre drei oder vier Kronenkorken auf jeden Nagel. Klopfe die Nagelspitze mit dem Hammer in den Pfannenheber. Achtung nicht zu tief!



Schüttele die Schellenrassel so, dass die Verschlüsse aneinander schlagen. Wenn Du zwei Rasseln baust, kannst du sie gegeneinander schlagen.





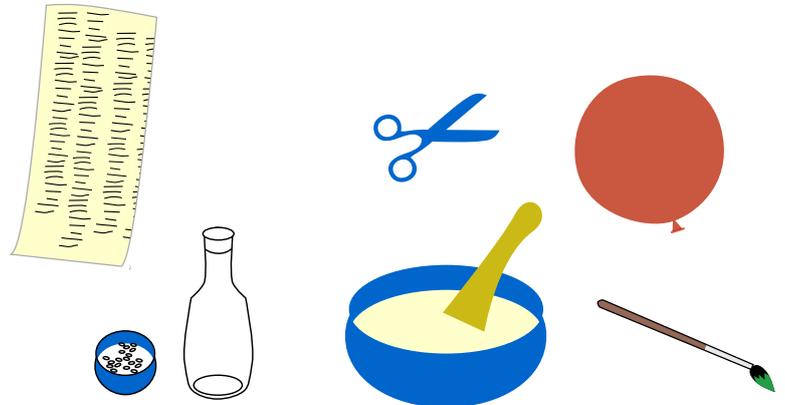
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

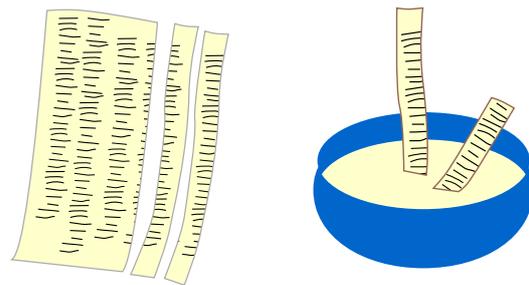
## Eine Rassel aus Pappmaché

Materialien für eine Rassel:

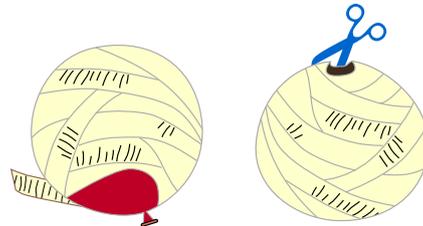
- 1 Luftballon
- Zeitungspapier
- Tapetenkleister
- Holzlöffel
- Wasser
- leere Plastikflasche
- Reis
- eine Schüssel
- Schere
- Farben und Pinsel zum Bemalen.



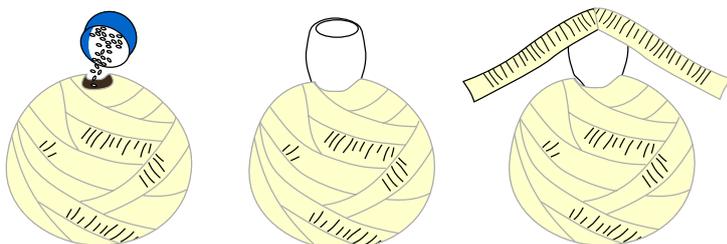
Blase einen Luftballon auf.  
Reiße Zeitungspapier in 3 cm breite Streifen.  
Rühre Tapetenkleister an. Tauche die Papierstreifen in den Kleister und wickle sie um den Ballon.

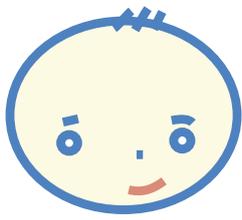


Umwickle den Ballon mit zwei Papierschichten. Lass ihn zwei bis drei Tage trocknen. Wiederhole das ganze dreimal. Schneide in den Ballon ein Loch. Die Luft entweicht, aber die Papierhülle bleibt fest und Du hast eine Hülle für Deine Rassel.



Fülle Reis, Linsen oder Sand in die Rassel.  
Steck die Plastikflasche mit der Öffnung zuerst in die Rassel.  
Umwickle nun die Flasche und den unteren Teil der Rassel mit mehreren Schichten Pappmaché.  
Wenn die Masse trocken ist, kannst du die Rassel bemalen.





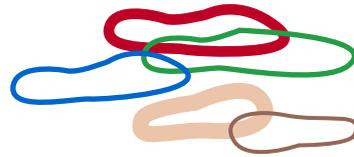
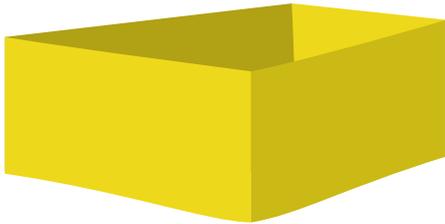
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

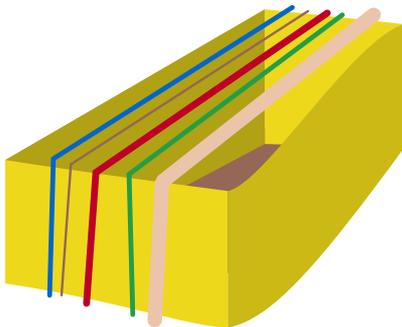
## Harfe

### Materialien

- Styropor-Box oder eine Schachtel aus Holze
- Gummibänder in unterschiedlicher Dicke und in verschiedenen Farben

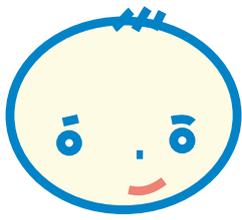


Ziehe die Gummibänder über die Schachtel, so dass sie gespannt sind



Zupfe an den Gummibändern. Sie schwingen und klingen. Vergleiche auch die Töne von dickem und dünnem Gummi.





# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## W.A. Mozart QUIZ:

Wenn Du die Biographie von W.A. Mozart gelesen hast, dann kennst Du Dich mit Mozart schon sehr gut aus. Beantworte jetzt die folgenden Fragen über sein Leben und seine Musik:

1. Der Vater von Wolfgang Amadeus Mozart hieß Leopold Mozart, und er war:

- Konditor und Erfinder der bekannten „Mozartkugeln“
- Komponist und Geiger
- Feuerwehrmann

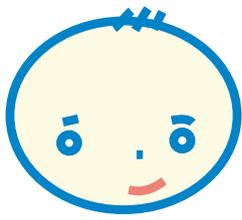
2. Wolfgang Amadeus Mozart wurde am 27. Januar 1756 geboren. Wie heißt die Stadt in der er geboren wurde und auch seine frühe Kindheit verbrachte?



- Salzburg in Österreich
- Augsburg in Deutschland
- Paris in Frankreich

3. Wolferl, so wurde er von seine Familie genannt, hatte eine größere Schwester. Sie war auch musikalisch sehr begabt und die beiden haben die ganze Kindheit gemeinsam musiziert. Die Schwester wurde von allen Nannerl genannt, hieß aber mit richtigem Namen:

- Papagena
- Tamina
- Maria Anna



# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

4. Papa Leopold hat eine Pferdekutsche gekauft. Eines Tages setzte er Wolferl und Nannerl in die Kutsche und fuhr mit ihnen quer durch Europa, auch nach London. Dort hat Wolfgang sogar für die Königin gespielt und ihr sechs Klavier-sonaten gewidmet. Wolfgang hat auch den Musiklehrer der Königin kennengelernt, der hieß:

- Johann Christian Bach, Sohn des bekannten Komponisten Johann Sebastian Bach
- Sergei Prokofiev
- Hans Werner Henze



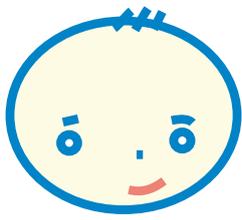
5. Später haben Papa Leopold und Wolfgang noch eine zweite lange Reise mit der Kutsche unternommen: Diesmal ging es nach Italien. Überall hat der Papa seinen Sohn als Musiker vorgestellt und überall fanden sie begeisterte Zuhörer: So kamen sie durch die Städte Verona, Mantua, Mailand und Rom. In Rom pasierte Mozart folgendes:

- er wurde vom Papst mit dem „Goldenen Sporn“ ausgezeichnet
- er wurde von einer Pizza krank
- er hat eine italienische Frau geheiratet

6. Als Mozart 21 Jahre alt war, ist er mit seiner Mutter nach Paris gefahren. Da komponierte er die Pariser Symphonie und den bekannten Marsch Alla Turca. Aber leider musste er schon bald wieder nach Salzburg zurückfahren, weil...

- seine Mutter in Paris starb
- er kein französisch konnte
- ihm das Essen in Paris nicht bekam





# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

7. Nach den langen Reisen durch Westeuropa und Italien blieb Mozart eine längere Zeit in seiner Geburtsstadt Salzburg. Aber bald hatte er keine Lust mehr und zog endgültig nach Wien. Da hat er sich auch verliebt und 1782 heiratete er...

- die Sängerin Constance Weber
- eine sehr reiche Prinzessin
- Donna Anna

8. In seinem Leben lernte Mozart noch viele berühmte Musiker und Komponisten kennen. Einer von ihnen wurde auch „Vater der Symphonie“ genannt. Dieser sagte einmal zu Wolfgang's Vater Leopold: „Ihr Sohn Wolfgang ist der größte Komponist, den ich kenne“. Wer war dieser Mann?

- Joseph Haydn
- Gustav Mahler
- Peter Tschaikowsky

9. Auch in Prag ist Mozart mehrmals gewesen und hat dort die Prager Symphonie sowie eine seiner erfolgreichsten Opern komponiert. Es war die Oper ...



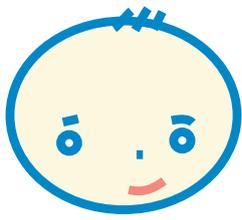
- „Figaros Hochzeiten“
- „Hänsel und Gretel“
- „Peter und der Wolf“



10. Eine seiner letzten Kompositionen war die Oper „Die Zauberflöte“.

Sie wurde 1791 ausgeführt...

- und wurde in drei Jahren mehr als 200 mal gespielt
- hat niemandem gefallen
- wurde zu Mozarts Lebzeiten nur ein einziges mal aufgeführt



# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Weihnachtsmärchen

1. Im Weihnachtsmärchen küsst das Mädchen den Nussknacker. Mit ihrem Kuss schafft sie es, dass sich der Nussknacker in einen Prinzen verwandelt!

Dabei erklingt eine zauberhafte Musik. Weißt Du welches Instrument spielt?

Findest Du es hier? Markiere das richtige Instrument mit einem Kreis:

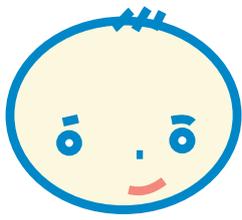


.....

2. Weiß Du wie die abgebildeten Instrumente heißen?

Schreibe den Namen unter jedes Instrument.

3. Der kleine Junge im Märchen bekommt ein Instrument vom Weihnachtsmann geschenkt. Wie heißt das Instrument? Kannst Du es auch malen?



# NotenMax

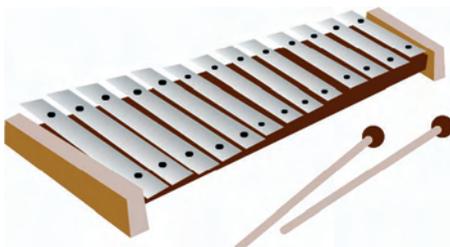
Die virtuelle Musikschule

4. Das Mädchen und der Prinz tanzen zusammen. Was tanzen sie?  
Kreuze die richtige Antwort an!

- einen Walzer
- eine Polka
- oder Rock'n'Roll?

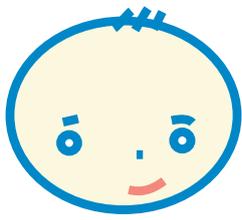


5. Wenn der Weihnachtsmann kommt, dann schleicht er leise und langsam durch den Schnee und legt die Geschenke unter den Baum...dabei ertönt ein Glockenspiel. Ein Glockenspiel sieht so aus.



Ein Glockenspiel:

- streicht man mit einem Bogen
- schlägt man mit Schlägel
- zupft man mit den Fingern



# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

6. Kennst Du dieses Weihnachtslied?

Spiele diese Melodie auf der Notenmax-Tastatur und höre wie sie klingt!

## Morgen Kinder, wird's was geben

Mor-gen Kin-der, wird's was ge - ben,  
mor - gen wer-den wir uns freu'n, welch ein Ju - bel,  
welch ein\_ Le - ben wird in\_ un-serm Hau-se sein,  
ein-mal wer-den wir noch wach, hei - sa, dann ist  
Weih - nachts - tag.

Wie wird dann die Stube glänzen  
Von der grossen Lichterzahl!  
Schöner als bei frohen Tänzen  
Ein geputzter Kronensaal.  
Wisst ihr noch, wie vor'ges Jahr  
Es am heil'gen Abend war?

Wisst ihr noch mein Räderpferdchen,  
Malchens nette Schäferin,  
Jettchens Küche mit dem Herdchen  
Und dem blank-geputzten Zinn,  
Heinrich's bunten Harlekin  
Mit der gelben Violin?





In der Oper „Dido und Aeneas“ kommen einige Sänger vor. Höre ganz genau auf die Stimmen und ordne unten zu jedem Sänger eine Stimmlage zu:

SOPRAN

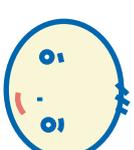
MEZZOSOPRAN

TENOR

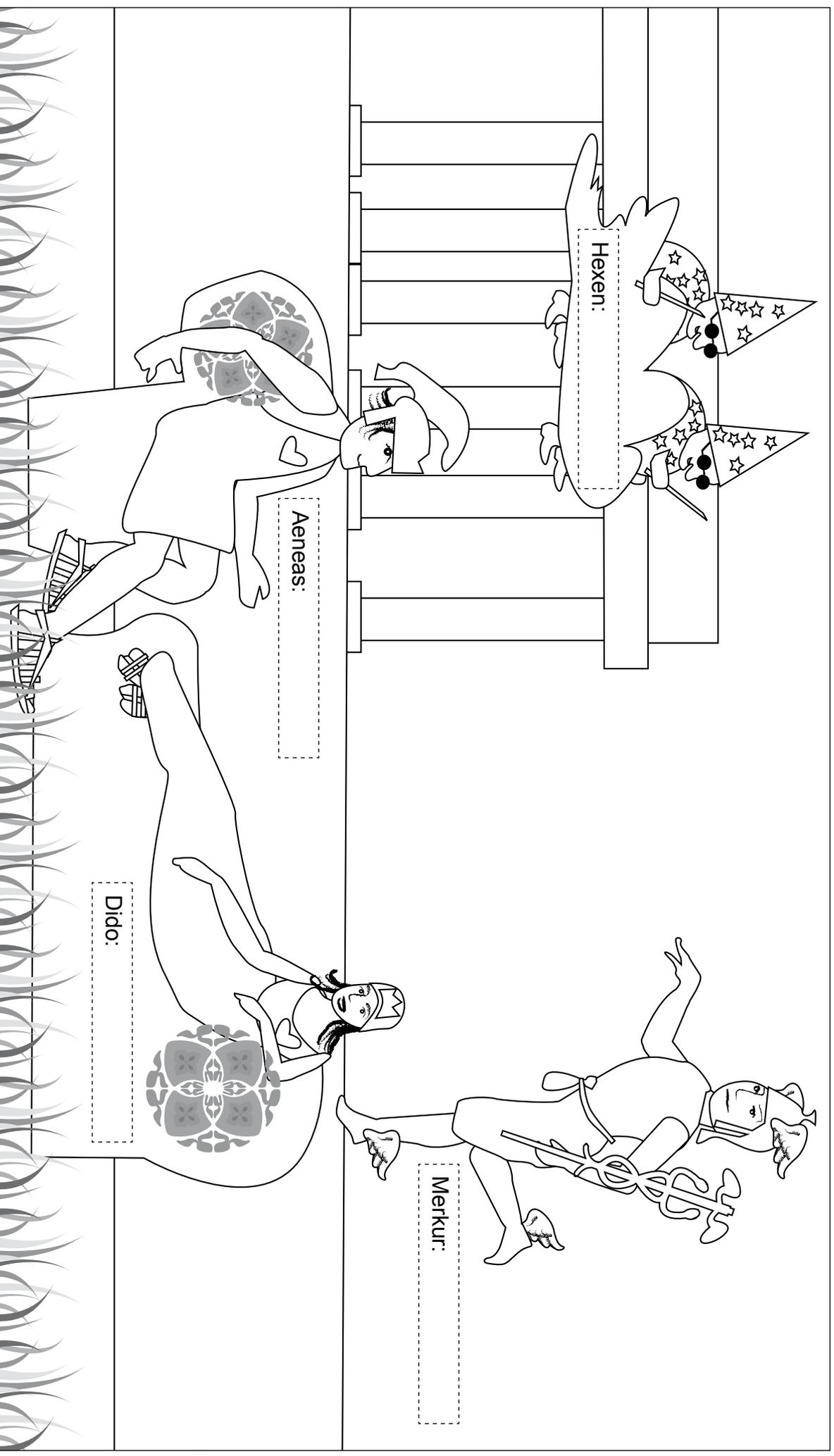
COUNTERTENOR

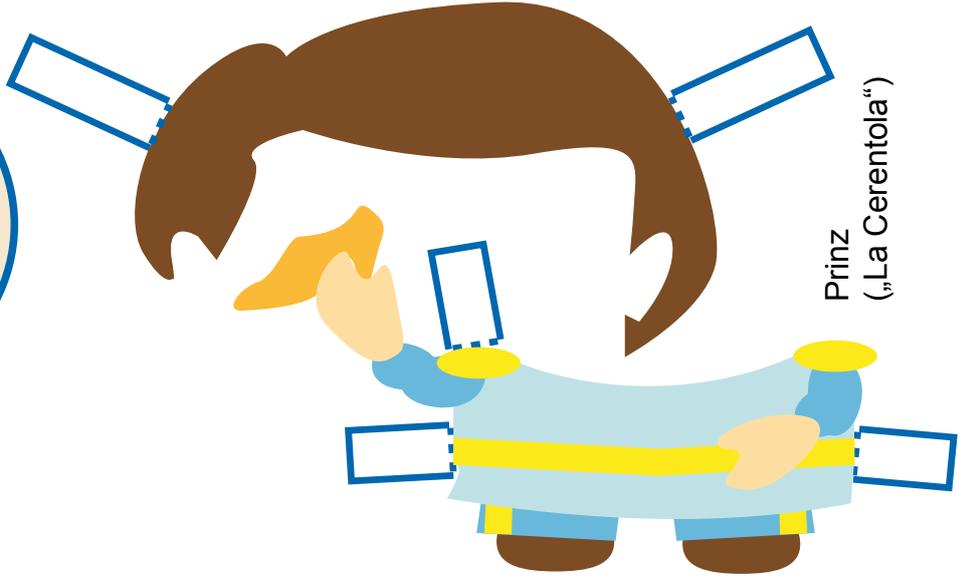


Male auch diese Szene aus der Oper „Dido und Aeneas“ schön aus!

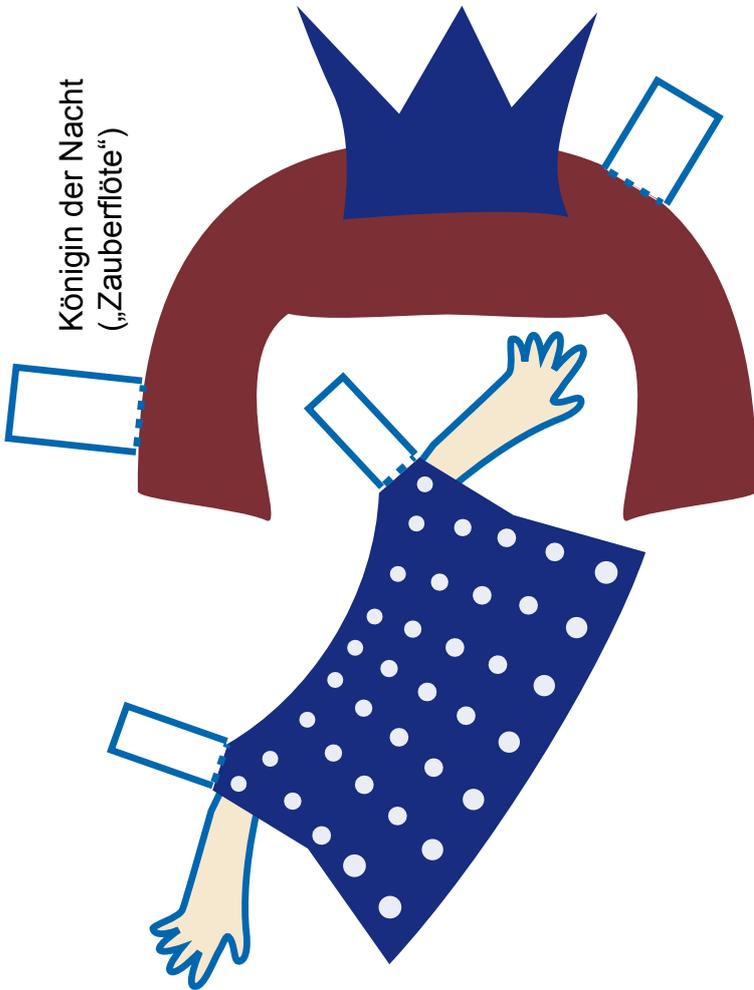


# NotenMax

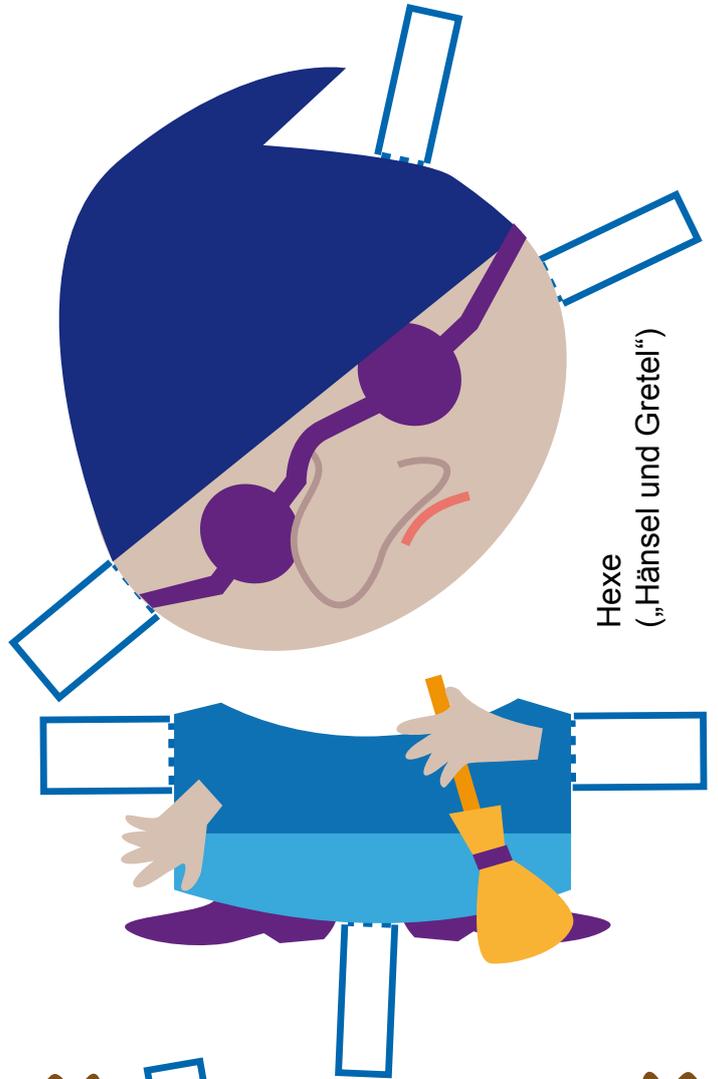




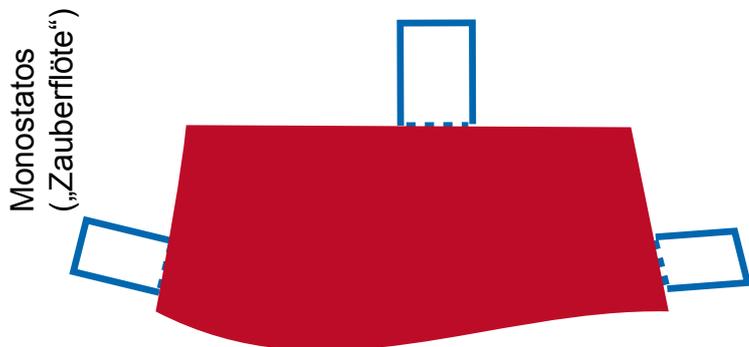
Prinz  
 („La Cerentola“)



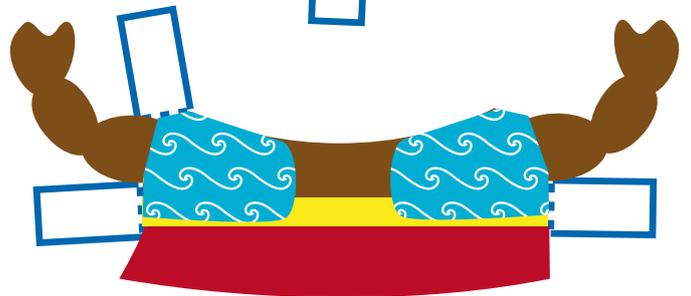
Königin der Nacht  
 („Zauberflöte“)

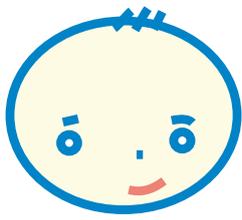


Hexe  
 („Hänsel und Gretel“)



Monostatos  
 („Zauberflöte“)



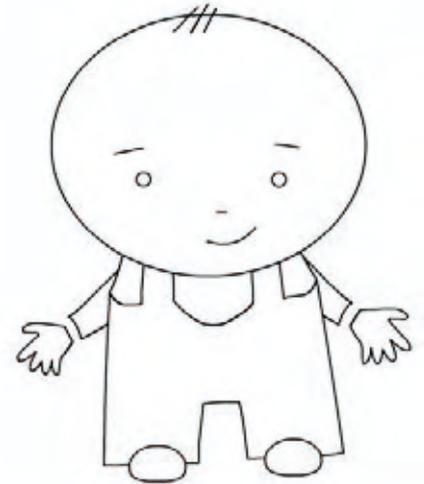
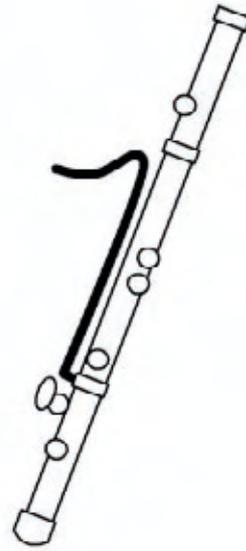
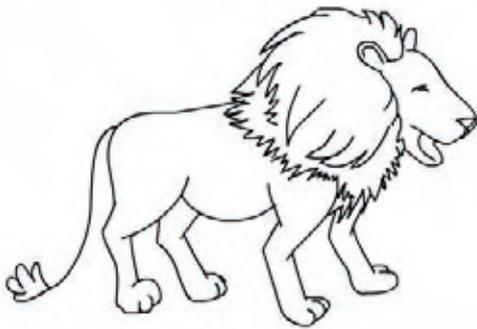


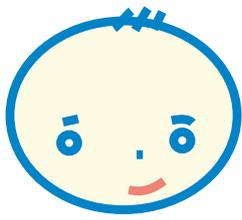
# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

## Hoch und Tief

1. Male mit schönen bunten Farben nur die Sachen aus,  
die einen ganz tiefen Ton wiedergeben:





# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

2. Laß uns jetzt mit dem Klang spielen! Schau` mal:

Der Klang kann nach oben gehen.  
Das heißt, der Klang steigt von tief bis hoch.



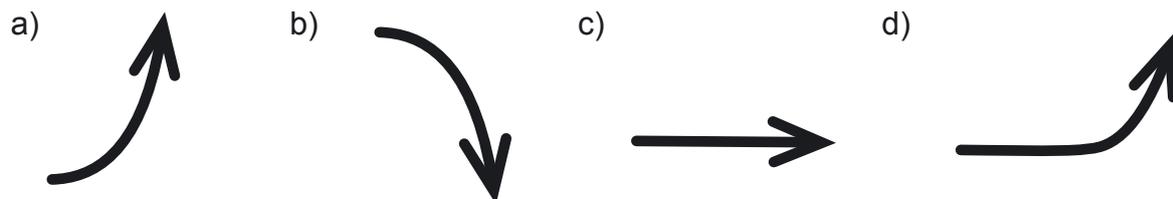
Der Klang kann auch nach unten gehen.  
Das heißt dann, der geht von hoch bis tief.



Der Klang kann aber auch immer gleich  
bleiben. Gleich hoch oder gleich tief!



Versuche folgende Bewegungen mit Deiner Hand und Deinem Arm zu machen.  
Gleichzeitig kannst Du das gleiche Bild mit Deiner Stimme bilden.



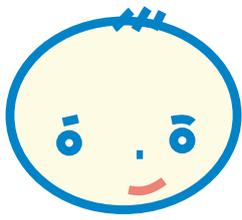
3. Schreibe die Namen von verschiedenen Gegenständen aus Deiner Umgebung  
auf, die einen hohen Ton oder tiefen Ton wiedergeben.

Hoch

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Tief

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# NotenMax

Die virtuelle Musikschule

4. Male jetzt mit schönen bunten Farben nur die Sachen aus,  
die hohe Töne wiedergeben:

